

حقائق عن عبد الرحمن الجبرتي

مستمدة من وثائق المحكمة الشرعية

على الرغم من أن المؤرخ المصرى عبد الرحمن الجبرتي قد ألقى أضواء ساطعة على البيئة الخاصة والبيئة العلمية التى نشأ فيها عند ترجمته لوالده الشيخ حسن الجبرتي وفى مواضع متفرقة من تراجم شيوخ عصره ، إلا أنه لا يكاد يذكر شيئاً عن حياته بعد ذلك . فالجبرتي يخفى فى عجائب الآثار اختفاء يكاد يكون تاماً ، الأمر الذى يجعل الكتابة عن سيرته أمراً عسيراً للغاية . ويزيد من صعوبة هذا الأمر أن المعاصرين للجبرتي أو حتى القريبين منه لم يكتبوا عنه إلا فى القليل النادر (١) . ولذلك يبدو البحث والتتقيب فى وثائق المحكمة الشرعية حول أملاك وأوقاف الجبرتية من الأهمية بمكان فى هذا الشأن . والملاحظات التى يتضمنها هذا المقال حول حياة الجبرتي ، مستمدة من عدد من الوثائق الموجودة بدفترخانة المحكمة الشرعية بالقاهرة ..

وقد نشرنا فقط خمس وثائق بالزونكوجراف فى آخر المقال مع محاولة مقابلة لقراءتها ، وهذه هى النصوص الأصلية لبعض الوثائق (٢) . أما الوثائق الأخرى التى لم ننشرها واكتفينا بالإشارة إلى أرقامها فى دفاتر المحكمة الشرعية ، فهى ليست الصور الأصلية بل منقولة فى هذه الدفاتر عن الأصل . والوثائق الأصلية التى التى عينا بنشرها هنا هى : أولاً — حجة بيع عبد الرحمن الجبرتي لمنزل والده (وهو المنزل المعروف ببيت الجبرتي بالصناديق) عام ١٢٠١ هـ . وقد كتب على هامش الحجة ما يفيد أن عبد الرحمن الجبرتي قد استرده فى العام التالى أى فى سنة ١٢٠٢ هـ . ثانياً — والوثيقة الثانية حجة بيع نفس البيت على يد ورثة الجبرتي

(١) D. Ayalon, The historian Al - Jabarti and his background. Bulletin of the School of Oriental and African Studies. vol. XXIII. Part. 2. 1960. P. 245

(٢) هذه الوثائق الأصلية فى حوزة ورقة السيد موسى أبو النصر .

في سنة ١٢٩٩ هـ . ثالثاً — والوثيقة الثالثة تشمل حجة شراء عبد الرحمن الجبرتي لمنزل آخر بالصنادقية في سنة ١٢٣٣ هـ . رابعاً — والوثيقة الرابعة تشمل حجة الأيلولة الصادرة في سنة ١٢٥٧ هـ . لورثة عبد الرحمن الجبرتي والخاصة بذلك البيت الذي اشتراه في سنة ١٢٢٣ هـ . خامساً — والوثيقة الخامسة تشمل حجة بيع المنزل المذكور في الوثيقة الرابعة على يد ورثة عبد الرحمن الجبرتي في نفس السنة أي في سنة ١٢٥٧ هـ .

أولاً — سنة وفاة عبد الرحمن الجبرتي :

ذكر مترجمو عجائب الآثار إلى الفرنسية (١) — دون الإشارة إلى أي مرجع لقولهم — أن الشيخ عبد الرحمن الجبرتي قتل أثناء عودته من قصر محمد علي في شبرا في ليلة ٢٧ رمضان سنة ١٢٣٧ هـ (٨ يونيو ١٨٢٢) ، وإن أنكروا أن ذلك قد حدث باماز من محمد علي باشا . وأخذ عنهم هذه الرواية ، فيما يبدو ، المستشرق الانجليزي مكدونالد في ترجمته للجبرتي في دائرة المعارف الاسلامية (٢) ، كما أخذ بنفس الرواية فهرس دار الكتب المصرية ١٩٣٠ (٣) ولويس شيخو في كتابه الأدب العربي في القرن التاسع عشر (٤) .

ومن المؤكد أن هذا الزعم خاطيء من أساسه . فالمرجع المعاصرة تؤكد ، مستقلة عن بعضها البعض ، أن عبد الرحمن الجبرتي كان حياً بعد ذلك التاريخ . فقد ذكر الرحالة الإيطالي Giambatista Brocchi (٥) الذي زار مصر في

(١) شفيق منصور بك ، عبد العزيز كحيل بك ، غبريال نيقولا كحيل بك ، اسكندر حمون أفندي .

Merveilles biographiques et historiques ou chroniques du cheikh Abdel Rahman El-Djabarti 1888—96. vol. I P. IX.

Ency. of Islam art. Djabarti

(٢)

(٣) ج ٥ ص ٢٦٢ — ٢٦٣ .

(٤) ج ١ ص ٢١ طبعة بيروت ١٩٠٨ .

(٥) Giornale delle osservazioni fatte né viaggi in Egitto, nella Siria e nella Nubia — 5 vols. Bassano, A. Roherti. 1841—3. vol. I P. 151 D. Ayalon Ibid P. 247.

ديسمبر ١٨٢٢ ، في يومياته بتاريخ أول ديسمبر أي يوم زيارته لعبد الرحمن الجبرتي (١٦ ربيع أول ١٢٣٨ هـ) مايلى (زودنى السيودروفنى (١) في الاسكندرية رسالة إلى عالم عربى هو عبد الرحمن الجبرتي وقال لى أنه ضليع في علم الهيئة ، فما عثمت أن زرتة بصحبة الخواجة مسرة ترجمان القنصلية الفرنسية ، وم كان دهشى عظيما حين وجدت هذا الفلكى أعمى . فسألته إذا كان لدى الفلكيين في مصر آلات يرصدون بها حركات الكواكب ؟ فقال إنه ليس لديهم شىء منها وأن الذين ينصرفون إلى هذا العلم قليلون وقد يكون لدى بعضهم بعض آلات بجولة من أوروبا . فسألته إذا كان في إسكانهم أن يعرفوا مواعيد الكسوف والخسوف ؟ فأجاب نفياً . فسألته أيضاً إذا كانوا يضعون التقاويم للجماهير ؟ فقال إن لديه بعضها ولكن ليس فيها تقويم خاص) إلى أن قال (على أنى لم أرد إطالة الحديث مع هذا الشيخ الطيب الذى قيل لى عنه إنه أعلم بالتاريخ العربى المصرى منه بعلم الفلك وأن له كتاباً موثقاً به) (٢) — كذلك ذكر جورجى زيدان أنه وجد في مكتبة محمد بك عاصف في القاهرة مخطوطاً راجعه الجبرتي بنفسه وأنتم مراجعته (أطال الله في عمره) بتاريخ السبت ١٤ ربيع الأول سنة ١٢٤٠ هـ (٦ نوفمبر ١٨٢٤) (٣) — ومن الروايات التى تنفى وفاة الجبرتي في سنة ١٢٣٧ هـ ما ذكره اسكندر كاردين A. cardin المترجم والمستشار بالقنصلية الفرنسية بالاسكندرية الذى ترجم الجزء الثالث من عجائب الآثار إلى الفرنسية ونشره في عام ١٨٣٥ م ، فقد قال في مقدمة ترجمته أنه علم من أسرة الجبرتي أن أحد أبناء الجبرتي قتل في ليلة من ليالى رمضان سنة ١٢٣٨ هـ وأن الجبرتي حزن عليه حتى فقد بصره ولم يعيش طويلاً بعد ذلك (٤) .

(١) قنصل فرنسا في مصر

(٢) خليل شيبوب ، عبد الرحمن الجبرتي ، ص ١١٣ - ١١٤ .

(٣) تاريخ آداب اللغة العربية ج ٤ ص ٢٨٤ .

(٤) Journal d'Abdarrahman Gabarti pendant l'occupation française en Egypte...etc. Paris 1838 P. 3.

أما الذين حددوا تاريخاً آخرًا لوفاته الجبرتي ففي مقدمتهم المستشرق الإنجليزي ادوارد ولیم لین E. W. Lane فقد ذكر عند كلامه عن الجبرتي أنه توفي في سنة ١٨٢٥م أو سنة ١٨٢٦م^(١) (١٢٤٠-١٢٤١هـ)، ولعل السبب في تردد لين في هذا التحديد يرجع إلى أنه وصل القاهرة يوم ٢ أكتوبر ١٨٢٥م^(٢). كذلك يحدد الحضراوي في كتابه (نزهة الفكر) الوفاة بسنة ١٢٤١هـ وذلك عند ترجمته لعبد الرحمن الجبرتي إذ يقول (ثم صنف جملة مصنفات منها تاريخه في مصر وأمرائها ووقائعها وترجم فيهم لمن أدرکهم من مشايخ وقته وسماه عجائب الآثار في التراجم والأخبار وهو في أربع مجلدات من ابتداء سنة ١١٠٠ إلى سنة ١١٣٧. ثم عى الشيخ المذكور فترك الكتابة فيه ثلاث سنوات إلى ١١٤٠. هذا (ما) أخبرني (به) أمين أفندي الحلواني المدني — وما زال في عز وتمكين لمواظبته على الدروس بالأزهر فانتفع به الناس وكثرت تلامذته وبعد صيته إلى أن توفي سنة ١٢٤١ بمصر المحروسة ودفن بالجماورين)^(٣).

غير أن وثائق المحكمة الشرعية تجعلنا نقطع بأن عبد الرحمن الجبرتي توفي في عام ١٢٤٠هـ. وعلى وجه التحديد فيما بين غرة ربيع الثانى (٢٣ نوفمبر ١٨٢٤هـ) و ٢٧ رمضان من سنة ١٢٤٩هـ (١٤ مايو ١٨٢٥هـ)^(٤) — ونحن نستند في هذا التحديد على وثيقتين. الوثيقة الأولى تؤكد أن الجبرتي كان حياً حتى غرة ربيع الثانى من سنة ١٢٤٠هـ. تقول الوثيقة^(٥) (بين يدي مولانا قايم مقام، ادعى فخر الفضلا الكرام الشيخ محمد شهاب الدين القبانى بخط

(١) Manners and Customs of the Modern Egyptians. ed. Everyman's Library. P. 222

(٢) راجع ترجمة لين في المقدمة التي كتبها S.L.Poole في الجزء السادس من كتاب لين

D. Ayalon, Ibid P.P. 247 — 248 — Arabic — English Lexicon. P. VIII.

(٣) ج ٤ ص ٤٠٢ (مخطوط) تاريخ تيمور ١٨٧٠ — دار الكتب المصرية .

(٤) رجعت في التحويل من التاريخ الهجرى إلى الميلادى إلى

Sir W. Haig, Comparative Tables of Muhammadan and Christian Dates, London 1932.

(٥) سجل مياطيات البابية سنة ١٢٤٠ — مسلسل ٣٧٥ — مادة ٤٤٣ — ص ١٤٧ .

الجليلة ابن المرحوم الشيخ إسماعيل شهاب الدين وهو الوكيل الشرعى عن سيدنا ومولانا الامام العلامة الشيخ عبد الرحمن الجبerty الحنفى ابن مولانا العلامة المغفور له الشيخ حسن الجبerty الحنفى ابن المرحوم الشيخ إبراهيم وهو الناظر الشرعى يومئذ على وقف جدته لوالده المذكور . . . فى شأن ما سيدكر بين يدى مولانا أفندى المولى (إليه) وفى آخر الوثيقة (تحريراً فى غرة ربيع الثانى سنة أربعين ومايتين وألف) . ولعل ما ورد فى هذه الوثيقة من توكيل الشيخ عبد الرحمن الجبerty للشيخ محمد شهاب الدين القباني يؤكد ما ذكره كل من كاردن وبروكى والحضراوى من أن الجبerty كان قد فقد بصره فى الأيام الأخيرة من حياته . أما الوثيقة الثانية فهى إقرار لنظارة أبناء الجبerty على بعض الأوقاف التى كان الشيخ عبد الرحمن ناظراً عليها ثم انتقلت نظارتها إلى أولاده من بعده ، وقد صدر هذا الإقرار فى ٢٧ رمضان من سنة ١٢٤٠ هـ . تقول الوثيقة (١) (قرر مولانا النايب المولىخلافه (المولى خلافة) بمعرفة واطلاع حضرة سيدنا ومولانا الأستاذ الأعظم والملاذ الأهم . . . قرر مولانا أفندى المولىخلافه كلا من المكرم محفوظ وأخته لوالده الحرمه أمان المرأة ولدى المغفور له الشيخ عبد الرحمن الجبerty نجل المغفور له العلامة الشيخ حسن الجبerty الحنفى الأزهرى كان ، وولدى أخيهما المرحوم خليل أفندى نجل الشيخ عبد الرحمن الجبerty المشار إليه هما المكرم محمد والمصونة فاطمة سوية بينهم فى النظر والتحدث على وقف كل من العارف بالله تعالى . . .) وفى آخر الوثيقة (تحريراً فى سابع عشرين رمضان سنة أربعين ومايتين وألف) .

وهكذا تقطع هاتان الوثيقتان بأن عبد الرحمن الجبerty توفى فيما بين الأول من ربيع الثانى سنة ١٢٤٠ هـ والسابع والعشرين من رمضان من نفس السنة (٢٣ نوفمبر ١٨٢٤ — ١٤ مايو ١٨٢٥) وهذه الحقيقة يجب أن تضع حداً

(١) سبيل تقارير للنظر (١٢٣٩ - ١٢٤٤) سلسلة ٧٣ المادة ٦٤٩ من ٢٩ .

الآن لجعل الطويل حول سنة وفاة الجبرتي ، وان كنا نأمل أن يصل الباحثون بمزيد من التنقيب في أوراق المحكمة الشرعية إلى تحديد يوم الوفاة .

وعلى ذكر سنة وفاة الجبرتي بحسن بنا هنا أن نذكر شيئاً عن قبره لما تحمله القبور عادة من دلالة تشير إلى تاريخ وفاة ساكن القبر . فلا شك في أن عبد الرحمن الجبرتي مدفون بمقبرة الجبرتية المعروفة اليوم ، وهي ببستان العلماء بالمجاورين (ويسميه الجبرتي في ترجمته لمعاصريه « البستان » أو بستان المجاورين) . فلقد ذكر الحضراوي في ترجمته للجبرتي (ودفن بالمجاورين) (١) ، وإلى جانب ذلك فقد ذكر الجبرتي نفسه في ترجمته لوالده الشيخ حسن الجبرتي (ودفن عند أسلافه بتربة الصحراء بجوار الشمسى البابى والخطيب الشريينى) (٢) ومقبرة الجبرتية المعروفة الآن تقع على بعد خطوات من قبر الخطيب الشريينى .

ونشمل هذه المقبرة بوضعها الحالى ، أى بعد العمارة التى قامت بها وزارة الثقافة والإرشاد القومى فى عام ١٩٥٨ باقتراح من العالم الأثرى الكبير الأستاذ حسن عبد الوهاب ، على حوش مسقوف به قبران ، على أحدهما تركيبة على غرار تركيبات العصر العثمانى للتأخر ، والآخر عليه تركيبة بسيطة قصد بها الإشارة إلى وجود قبر . وكان على الجانب الغربى من القبر صاحب التركيبة الكبيرة قطعة من الرخام نقش عليها ستة أبيات عن الشيخ حسن الجبرتي . ولكن مما يؤسف له حقاً أن هذه اللوحة الرخامية قد انتزعت انتزاعاً من التركيبة (أنظر الصور المقابلة) ، عند بناء عمارة وزارة الثقافة فى عام ١٩٥٨ ، ووضعت فوق باب الحوش من الخارج — ليس هذا فقط ، بل نقل الجانب الغربى (٣) من التركيبة إلى الجانب الشرقى للمقبرة على يسرة الداخل إلى الحوش من الباب الخارجى —

(١) ج ٤ ص ٤٠٢ .

(٢) عجائب الآثار ج ١ ص ٤١٠ . الطبعة الشرفية

(٣) لأن النقش كان يوضع فوق رأس ساكن القبر التى تكون دائماً ذات ناصية الغرب .

والأصل يجب أن تكون له حرمة دائماً . أما أبيات الدعاء للشيخ حسن الجبرتي
والمنقوشة على اللوحة الرخامية فتقول :

يارب أمطر سحب الرضى على	رسم حوى رئيس كل مفتى
علامة الدنيا جمال أهلها	مبارك الذات حميد النعت
السيد الذى بنور هديه	بت ظلام النى أى بت
هو الجبرتي الإمام حسن	كشاف هم من إليه يأتى
عليه من رب العباد رحمة	تحيطه من الجهات الست
ما وحد المؤمن ربه وما	أرخت بشرى لك يا جبرتي

وتاريخ الوفاة في الشطر الثاني من البيت الأخير ابتداء من
(بشرى) = ١١٨٨ هـ (١) .

وكان الأستاذ حسن عبد الوهاب قد كتب مقالا في جريدة الأهرام (٢)
ذكر فيه أنه يعتقد أن عبد الرحمن الجبرتي مدفون في القبر الثاني الذى ليست
عليه تركيبة كبيرة حيث أن والده مدفون في القبر الأول الذى يحمل على
أحد جاسيه الأبيات الشعرية السابقة — والحقيقة أنه ليس هناك ما يبدل على ذلك
فالقبران يحويان الجبرتية حتى قبل الشيخ حسن كما هو واضح من قول المؤرخ
في ترجمته لأبيه (ودفن عند أسلافه بتربة الصحراء) .

(١) تحديد التاريخ على حساب الجمل : أبجد - هوز - حطى - كدنى - سمنص -
قرشت - ثخذ - ضطغ -

٤٠٠ = ت	٦٠ = ص	٨ = ح	١ = أ
٥٠٠ = ث	٧٠ = ع	٩ = ط	٢ = ب
٦٠٠ = خ	٨٠ = ف	١٠ = ي	٣ = ج
٧٠٠ = ذ	٩٠ = هـ	٢٠ = ك	٤ = د
٨٠٠ = ض	١٠٠ = ق	٣٠ = ل	٥ = هـ
٩٠٠ = ظ	٢٠٠ = ر	٤٠ = م	٦ = و
١٠٠٠ = غ	٣٠٠ = ش	٥٠ = ن	٧ = ز

(٢) الأهرام - ١٤ يوليو ١٩٤٤ .

والأرجح أن الشيخ عبد الرحمن دفن على أبيه في نفس المقبرة (١) . أما لماذا لم يوجد نقش على المقبرة يفيد هذا المعنى ، فلمعله يرجع إلى اكتفاء أبناء عبد الرحمن الجبرتي بتلك الإشارة السابقة إلى الشيخ حسن الجبرتي أولعله يرجع إلى الظروف الخاصة التي أحاطت ب وفاة الشيخ عبد الرحمن وفي مقدمتها التفكك الواضح الذي حدث في أسرة الجبرتي بعد وفاة المؤرخ والذي نلمسه بوضوح في حجج يبع أملاكه بالصادقية .

ثانياً — أسرة الجبرتي :

تضيف وثائق المحكمة الشرعية بعض المعلومات الجديدة بالنسبة لأسرة المؤرخ . فقد ذكر المؤرخ في ترجمته لوالده الشيخ حسن الجبرتي أن جدته أم أبيه (الحاجة مريم بنت الشيخ العمدة الضابط محمد بن عمر المنزلي الانصاري) (٢) كان لها شأن كبير في نشأة الشيخ حسن وهي التي أوقفت عليه أوقافاً كثيرة . والوثائق تذكرها باسم (المصونة الحاجة مريم خاتون بنت المرحوم شمس الدين المنزلي رئيس السادة الكتاب بمحكمة الصالحية النجمية) (٣) — كذلك يذكر الجبرتي في ترجمته لوالده (وتزوج بنت رمضان جلبي بن يوسف المعروف بالخشاب تابع كور محمد وهم بيت مجد وثروة ببولاق) (٤) ولم يذكر الجبرتي اسم هذه الزوجة . ولكن الوثائق تذكر اسمها (صفية خاتون بنت المرحوم رمضان جلبي الشهير بالخشاب) (٥) .

(١) لقد كانت العادة في البيوت الكبيرة أن يحتوى الحوش على ثلاثة مقابر إحداها للرجال والثاني للحريم والثالث للعبيد والاتباع . وقد علمت أنه كان هناك لحد عند المدخل عليه تركيبة فقيرة تشير إلى ذلك . أبلغنا هذا الأستاذ حسين محمد الجبرتي وهو ابن محمد يوسف العفني (المعروف بمحمد فرج الجبرتي) ابن السيدة توحيدة (فاطمة أم فرج) بنت الشيخ محفوظ ابن عبد الرحمن الجبرتي .

(٢) عجائب الآثار ج ١ ص ٣٩٢ . الطبعة الشرفية

(٣) سجل مبايعات الباب سنة ١١٤٢ هـ . سلسلة ٢١٠ - المادة ٨٨ ص ٣٨ .

(٤) ج ١ ص ٣٩٥ .

(٥) سجل مبايعات الباب سنة ١١٦٢ - سلسلة ٢٣٩ - المادة ٤٧٣ ص ٤٤٣ .

كذلك يتضح من الوثيقة رقم (٤) والوثيقة رقم (٥) أن عبد الرحمن الجبرتي توفي عن ولد هو محفوظ وابنة هي أمان وأنهما اشتركا مع زوجته المسماة شوق في وراثة الشيخ عبد الرحمن ، فباعوا منزله الجديد بالصنادقية عام ١٢٥٧ هـ ، كما يتضح ذلك أيضاً (أى أنهم الورثة الوحيدون) من حجة الأيلولة في البيت القديم بالصنادقية التي صدرت في سنة ١٢٦٠ هـ (١) . كذلك يتضح من هذه الوثائق أن محفوظ هو ابن السيدة شوق وهو ليس شقيقاً لخليل الجبرتي أو أمان الجبرتي . وكان الأستاذ خليل شيبوب قد كتب عن أولاد الجبرتي (فقد توفرت لدينا معلومات خاصة تدل على أن عبد الرحمن توفي عن ابنه (حسن ومحفوظ) (٢) . ولكن الوثيقة رقم (٢) تؤكد خطأ هذا الزعم ، لأن محفوظ هو الوريث الوحيد للجبرتي من المذكور — أما حسن الذي ذكره شيبوب فمن الواضح من نفس الوثيقة انه لم يكن ابن الشيخ عبد الرحمن وإنما كان ابناً لزوجته شوق من زوجها حموده رجب .

كذلك تبدو أهمية هذه الوثائق في تحديد ابن الجبرتي الذي قتل عام ١٢٣٧ هـ في طريق شبرا — فإدام محفوظ هو الابن الذي عاش بعد أبيه فلا بد أن يكون قتيل شبرا هو خليل الذي ذكره الجبرتي في تاريخه عند ترجمته لعلي بن عبد الله الرومي الدرويش (٣) . وعلى ذكر أحفاد الجبرتي ، يعتقد شيبوب انه لم يبق بعد محفوظ الجبرتي ذرية عصب من عبد الرحمن وأن أولاد توحيدة ابنة محفوظ تكونوا بكنية الجبرتي — ولكن الوثيقة رقم (٢) تطالعنا بأن خليل قتيل شبرا كان له ولد اسمه محمد وأن محمداً هذا خلف ولداً اسمه خليل خيرى الذي اشترك في بيع بيت الجبرتي القديم بالصنادقية سنة ١٢٩٩ هـ .

أما بالنسبة لزوجات الجبرتي ، فنحن نعلم أن الجبرتي تزوج في عام ١١٨٢ هـ .

(١) سجل القسمة العسكرية سنة ١٢٦٠ هـ ج ١ مسلسلة ٣١٨ مادة ٧٢٦ ص ٢٨٢ .

(٢) شيبوب ، عبد الرحمن الجبرتي ص ١١٥

(٣) عجائب الآثار ج ٢ ص ٩٦ الطبعة الأميرية .

ولا بد أن يكون هذا هو زواجه الأول ، فقد ولد عبد الرحمن — حسب قوله —
في سنة ١١٦٧ هـ (١) — وقد ذكر الجبرتي في ترجمته للشيخ عبد الله بن عبد الله
ابن سلامة الادكاوي (٢) مانصه : (ولما زوجني المرحوم الوالد في سنة اثنتين
وثمانين وألف كتب إليهِ مهنتاً ومؤرخاً قوله :

يا ماجداً أقواله وفعله طاب بذكرك
يا كنز طلاب الممارف جلها من در بحرك
يهنيك بحملك عابد الرحمن زاد علا بفخرك
هنيئته مليته متعته يا فرد عصرك
زوجته بكر الحاسن فاشنى يتلو لشرك
أبقاها الله الكريم منعمين بطول عمرك
هذا هناء محبك الداعي لكم بسمو قدرك
والحال قد أرخته شمس البها زفت لبدرك

وبيت التاريخ قوله (شمس البها زفت لبدرك —) ١١٨٢ هـ .

كذلك نعلم عن زوجة الجبرتي الثانية من ترجمته للشيخ علي بن عبد الله
الرومي الدرويش الذي زوج الجبرتي ربيبته عام ١١٩٥ هـ (وهي أم الولد خليل
فتح الله عليه) (٣) . وشيئوب يعتقد أن الجبرتي لم يتزوج بعد ذلك . ولكن
الوثائق رقم (٢) ورقم (٤) ورقم (٥) تذكر السيدة شوق على أنها الزوجة
الوحيدة التي عاشت بعد الجبرتي ، وهي ابنة الشيخ نصار نجم ، فهي إذا ليست
ربيبة عبد الله درويش الرومي الزوجة الثانية . فهل هي الزوجة الأولى التي تزوجها
الجبرتي عام ١١٨٢ هـ . لا يبدو ذلك ، فهي الزوجة الوحيدة التي عاشت بعد

(١) ذكر الجبرتي في ترجمته لرضوان كسند الخلف (يقول جامعه أني أدركت بقايا تلك
الأيام وذلك أن مولدي كان في سنة سبع وستين ومائة وألف) ج ١ ص ٢٠٨ الطبعة الشرقية .
(٢) عجائب الآثار ج ١ ص ٣٦٣ - ٣٦٤ الطبعة الشرقية .
(٣) عجائب الآثار ج ٢ ص ٩٦ الطبعة الأميرية .

الجبرتي على الأقل لعام ١٢٦٠ هـ ، هذا إلى جانب أن أحد أبنائها من غير الجبرتي وهو حسين بن حموده رجب عاش حتى عام ١٢٩٩ هـ (الوثيقة ٢) واشترك في بيع بيت الجبرتي القديم بالصنادقية بعد أن ورث أمه في حصتها في هذا المنزل . وكل هذا يرجح أنها ليست الزوجة الأولى ، وأغلب الظن أنها زوجة ثالثة — كما يرجح أنها تزوجت بحموده رجب وأنجبت حسن وحسين بعد وفاة الجبرتي وهما المذكوران في (الوثيقة ٢) وليس قبل زواجهما من عبد الرحمن .

أما البنت الوحيدة التي عاشت بعده ، فهي أمان حسب ماتفيد الوثائق وهي ليست ابنة الزوجة شوق كما هو واضح . فهل هي أخت شقيقة لخليل ؟ ليس هناك ما يؤكد ذلك ؛ ولكن من المؤكد أنها لم تخلف من بعدها بديل أن أخيها غير الشقيق محفوظ قد ورثها . (الوثيقة رقم ٢) .

أما محفوظ الذي يذكر كثيراً في هذه الوثائق فمن الواضح أنه ابن الشيخ عبد الرحمن من السيدة شوق . ويبدو أنه كان أصغر سناً من أمان ، كما يبدو أنه كان مسئولاً إلى حد كبير عن تبديد ثروة الأسرة . فهو الذي باع بيت والده الجديد بالصنادقية ، وحين باعت ابنته فاطمة (أم فرج) البيت القديم بالصنادقية لم تتسلم شيئاً لاهي ولا خليل خيري بن محمد بن خليل الجبرتي لأن حصتهما كانت ديناً على محفوظ .

ثالثاً — عبد الرحمن الجبرتي :

لا نحمل هذه الوثائق توقيع الشيخ عبد الرحمن لأن حجج هذا العصر كانت تحمل توقيع الشهود فقط — وتشير إلى لقب للشيخ عبد الرحمن — لانراه في كتب التاريخ — وهو زين الدين . (الوثيقة رقم ٣) .

كما تشير هذه الوثائق إلى المؤرخ بقولها (مولانا العلامة الشيخ عبد الرحمن الشهير بالجبرتي ابن المغفور له الشيخ حسن أفندي الجبرتي الحنفي) . كما تشير إليه أيضاً بقولها (فخر الفضلاء العظام عمدة البلغاء الكرام فخر المدرسين الفخام

مفيد الطالبين بإفهام زين الشريعة والملة والدين مولانا العلامة الحبر البحر الفهامة عبد الرحمن الشهير بالجبرتي ابن خاتمة المحققين المندرج إلى أعلا عليين المغفور له العلامة الشيخ حسن أفندي الجبرتي الحنفي من أعيان أهل الافادة والتدريس بالجامع الأزهر هو حالا كوالده المذكور كان (وثيقة رقم ٣) .

ولما كان هذا القول قد ورد في وثيقة سنة ١٢٣٣ هـ (١٨١٨ م) فهو دليل على أن عبد الرحمن الجبرتي كان حتى ذلك الوقت وقبل وفاته بسبعة أعوام تقريباً يقوم بالتدريس في الأزهر .

ولما كانت هذه الوثيقة هي حجة إتمام شراء الجبرتي لبيته الجديد بالصنادقية فهي دليل على أن الجبرتي حتى عام ١٢٣٣ هـ كان موسراً إلى حد ما ، فقد دفع ثمنه له ٩٩٠ ريالاً مصرياً ، تبرع منها بثلاثمائة ريال (على سبيل الصلة والمعروف وقطماً لمادة الخصام والنزاع) (١) ، وهي حقيقة تعكس طبيعة الجبرتي المهادنة الكريمة .

كذلك يستنتج مما جاء في الوثيقة رقم (٢) أن الجبرتي تولى مشيخة رواق الجبرتية . فقد ذكرت الوثيقة ما يلي : (الشيخ عبد الرحمن الجبرتي الحنفي نبجل للرحوم الشيخ حسن أفندي الجبرتي الحنفي شيخ رواق السادة الجبرت بالرواق داخل الجامع الأزهر هو كوالده كان) (٢) . ويلاحظ كذلك أن جميع الوثائق تشير إلى الشيخ حسن الجبرتي بقولها (حسن أفندي الجبرتي) وهو لقب لم تطلقه هذه الوثائق على الشيخ عبد الرحمن ، وكان اللقب لا يطلق إلا على من تولى وظيفة القضاء أو الإفتاء .

رابعاً — بيتا الجبرتي بالصنادقية : —

المعتقد بين بحاث التاريخ أنه كان للشيخ عبد الرحمن بيت واحد بالصنادقية ،

(١) الوثيقة رقم (٣)

(٢) الوثيقة رقم (٢)

وصفه خليل شيبوب بقوله : (وتقع هذه الدار إلى يمين السالك في الخطة (الصنادقية) من جهة الأزهر على بعد خطوات من مدرسة السنانية قبل خان الجلابة) (١) . ومن المؤكد أن هذا المنزل هو الذى ورثه عبد الرحمن عن والده ، فقد ذكرته الوثيقة رقم (٢) بقولها (المعروف بإنشاء وتجديد وسكن الشيخ حسن أفندى الجبرتي) (٢) . ونحن نعلم أن الشيخ عبد الرحمن كان قد رأى في سنة ١١٩١ أن يهدم هذا الدار لينبئها من جديد وأنه أنتم ذلك في سنة ١١٩٢ . فقد ذكر الجبرتي في ترجمته للشيخ مصطفى بن أحمد المعروف بالصاوي مانصه (ولما عمر الفقير جامع هذه الشوارد داره التي بالصنادقية بالقرب من الأزهر في سنة إحدى وتسعين ومائة وألف عمل المترجم أبياتاً وتاريخاً قمت بطراز مجلس العقد الداخلى وهي (٣) :

خليلي هذا الروض فاحت زهوره	ولاح على الأكوان حقا ظهوره
وزاد ثناء عبق الجوى طيبه	فنه عير المسك طاب عبوره
سما في سماء الكون فانتهج العلا	برفقته وازداد سرأ سروره
ألم تر أجسام الوجود تراقصت	وجاء التهاني باسمات ثغوره
مكان على التقوى تأسس مجده	ومن سور التوفيق والهدى سوره
وفردوس عدن فاح فوح نسيمه	وحفته ولدان النعيم وحووره
ومجلس أنس كل مافيه مشرق	ومقعد صدق قد تسامى حبووره
بناء يروق العين حسن جماله	ورونقه يشفى الصدور صدوره
ومن مجد بانيه تزايد بهجة	وقلد من در المعالى نحووره
عزيز بنى بيت المسكارم فانتنت	تغنى به حمداً ومدحاً طيووره
وأحيا رسوم المجد والفخر والتقى	وزانت بأعلام الكمال سطروره

(١) عبد الرحمن الجبرتي - ص ٤٣

(٢) الوثيقة رقم (١)

(٣) عجائب الآثار ، ج ٣ ص ٢٢٧ الطبعة الشرقية .

فلا زال فيه الفضل تسمو شموه وتنمو على كل الدور بدوره
ودام به سعد السعود مؤرخا حتى العز بالمولي الجبرتي نوره
١١٩٢ هـ

وتحدد الوثيقة (١) مكان المنزل على النحو التالي (المكان السكائن بمصر
المحروسة تجاه الجامع الأزهر بخط الخراطين^(١)) بالقرب من مدرسة السنانية
المجاور لوكالة للرحوم الخواجا جمال الدين الذهبي شاه بندر التجار بمصر كان
المعروف بخان النشارين^(٢) (٢) — وتحده الوثيقة رقم (٢) تحديداً أدق على
النحو التالي (الحد القبلي ينتهي سفلا لطريق الشارع وفيه باب المكان والحانوت
المذكورين وعلوا الشارع المرقوم وطوله عشرة أمتار وثلاثون سانتى متر والحد
الغربي ينتهي سفلا وعلواً للوكالة المعروفة بوكالة القفاصين الجارية في وقف المرحومة
الست زينب البارودية بنت اسماعيل بن علي ، والحد الشرقي ينتهي سفلا لحانوت
وحاصل بوكالة النشارين الجاريين في وقف السلطان أينال نظارة سعادة مولانا
خديو مصر ، وعلواً ينتهي بوكالة النشارين المذكورة الجارية في وقف السلطان
اينال المذكور وطول كل من الحدين المذكورين اثني عشر وخمسة وعشرون
سانتي متر . والحد البحري ينتهي سفلا وعلواً بوكالة النشارين المذكورة وطوله
عشرة أمتار وعشرون سانتى متر ، فجمله مسطح أرض ذلك مائة واحدة وأربعة
وعشرون متراً وخمسة وسبعون سانتى متر) (٤) .

أما بالنسبة لداخل هذا المنزل فيحسن أن ننقل هنا وصفه من الحجة المؤرخة
في ١٢٠١ هـ لأن ذلك البيت تم تعميره في سنة ١١٩٢ هـ — تقول هذه الوثيقة
في وصف داخل المنزل (المشتمل . . . على واجهة غربية^(٥) بها حانوت وباب

(١) هو خط الصناديقية .

(٢) لاتزال بقايا هذه الوكالة موجودة حتى الآن .

(٣) الوثيقة رقم (١) .

(٤) الوثيقة رقم (٢) .

(٥) غربية هنا هي القبلية لأنهم حتى ذلك الوقت كانوا يحددون البحرى بالنيل الذى يقع
شرق الصناديقية .

مقنطر يدخل منه إلى حوش لطيف (١) سقف بعضه به منور ويبر ماء معين وسلم يتوصل منه إلى أروقة مركبة على بعضها بعضاً مطلة على الشارع السالك علو الواجهة المذكورة ، وجميع خلو الطبقة التي من جملة الأربعة طباق الكائنة بالربع الذي علو خان الزشارين بمصر المحروسة بخط الخراطين المذكور قريباً من الجامع الأزهر بالدور العلوى المجاورة لسكن عبد الرحيم الشامى المختلطة الطبقة المذكورة الآن بالسكان المذكور وصارت من جملة منافعه وحقوقه ، وما استجد بذلك من الأبنية بالصفة التي هو عليها الآن والمعلوم ذلك عندها (٢) شرعاً والجارى أصل الطبقة المذكورة في وقف المرحوم أحمد بن السلطان اينال وخلو الطبقة المذكورة مع ملك المكان المذكورة في تصرف وانتفاع الشيخ زين الدين عبد الرحمن الجبرتي (٣) .

وقد باع الجبرتي هذا البيت في عام ١٢٠١ هـ بثمن قدره ١٢٣ ¼ ريالاً أبوطاقة — ونحن نعلم أن الجبرتي استرد هذا المنزل في العام التالى ، فقد كتب على هامش الوثيقة (صدر تقايل شرعى (٤) من الحاج محمد بن عبد الله محمود المذكور قرينه للشيخ عبد الرحمن الجبرتي المذكور قرينه في كل ما هو مقيد قرينه بموجب حجة شرعية مسطرة من الصالحية النجمية بمصر مؤرخة في تاسع عشر ربيع الثانى سنة اثنين ومايتين وألف سنة ١٢٠٢) كذلك ورد في الوثيقة رقم (٢) أن ورثة الجبرتي قد باعوا هذا المنزل في سنة ١٢٩٩ هـ بمبلغ قدره ١٤٠ جنيهاً ذهباً (٥) .

غير أن المؤرخين لا يذكرون شيئاً عن منزله الآخر بالصناديقية الذى كان ، كما يفهم من الوثائق ، في مواجهة المنزل الأول الذى ورثه عن أبيه . ومن الواضح من الوثيقة رقم (٣) أن الجبرتي اشترى هذا المنزل الثانى بخط الصناديقية

(١) لطيف يقصد بها صغير .

(٢) البائع وهو عبد الرحمن الجبرتي

(٣) الوثيقة رقم (٢)

(٤) تقايل شرعى أى فسخ العقد شرعاً .

(٥) الوثيقة رقم (٢)

سنة ١٢٣٣ هـ . وتحدد الوثائق هذا المنزل على النحو التالى (المكان السكان بمصر المحروسة بخط الخراطين قريبا من مدرسة السنانية والجامع الأزهر على يسرة السالك طالب للاشرفيه وسوق العطارين البلدى ، الجارى أصل ذلك فى وقف المرحوم جوهر القنقبای^(١)) - ثم تصف هذه الوثائق داخل المنزل على النحو التالى (المشتمل على باب بالشارع الأعظم يمنة الطالب لمدرسة السنانية ، يدخل من الباب المذكور إلى دهليز به باب استثنى يدخل منه إلى حوش به يمنة قنطره سفليا معالم منظره يقابلها واجهة البناء ، سفليا بير علو الدهليز - والقنطرة والسبيل المركب على القنطرة وحائط البير كامل علو ذلك من حقوق الفيروم يكن داخلها فى عقد ذلك ، فيما بين المنطرة وواجهة البير باب يدخل منه إلى اسطبل علوه مقعد يتوصل إليه من سلم علو ذلك من حقوقه - وبالحوش يسرة الطالب للاسطبل باب يدخل منه إلى دهليز علوه من حقوق الفيروم ، بالدهليز باب يدخل منه إلى رحاب مفروش بالرخام القديم به باب يدخل منه إلى قاعة تحوى إيوانين ودور قاعة بها بابان أحدهما يدخل منه إلى مجاز به كرسى راحه وسلم يتوصل منه إلى أغانى والسطح العالى على ذلك وهو علو المقعد المذكور ، والباب الثانى يدخل منه إلى مطبخ تجاهه قاعة صغيرة وسلم يتوصل منه إلى طبقة وإلى سطح صغير وما لذلك من المنافع والمرافق والحقوق الداخلية فيه والخارجة عنه خلا علو المرقوم فانه من حقوق الفيروم) .

ويلاحظ بالنسبة للوكالات المجاورة للبيتين ، إن وكالة النشارين هى نفسها وكالة السلطان أحمد بن اينال وهى على يسرة البيت القديم ، ووكالة القفاصين وهى على يمنة البيت القديم ومن المحتمل أنها هى أيضاً وكالة الجلابة التى وردت فى الوثيقة رقم (٣) .

دكتور محمد أنيس

أستاذ مساعد للتاريخ الحديث بكلية الآداب
جامعة القاهرة

الوثيقة رقم (١)

١٤ رمضان سنة ١٢٠١

الأمر كما ذكر فيه (١)

ختم : توكل على خالقي عبده حسن
نمقه الفقير إليه عز شأنه حسن المولى خلافة (المولى خلافة) بمصر
المحروسة غفر له

- ١ هو أنه بمجلس الشرع الشريف الأنور بمحكمة الجامع الحاكى بمصر المحروسة
لدى سيدنا ومولانا فخر قضاة الإسلام وكال ولاية
- ٢ الأنام الحاكم الشرعى الحنفى الموقع خطه الكريم أعلاه دام علاه
أمين بمحضرة كل من المكرم الحاج أحمد جليلي
- ٣ ابن المرحوم على والأمنه ل المكرم منلا مصطفى رضوان
بن المرحوم يوسف اسلامبولي والسيد الشريف مصطفى
- ٤ انجلى ابن المرحوم السيد صالح والشيخ محمد أحمد الرفاعى
القباى برأس خان الخليلي لى دام كمالهم أمين
- ٥ اشترى فخر أمته الكرام الحاج محمد بن عبد الله معتوق
المرحوم السيد الشريف محمود ناظر الكسوة الشريفه كان
- ٦ بماله لنفسه من بابه الشيخ الإمام الفضل الهمام سليل
العلماء الكرام زين الدين عبد الرحمن الجبتي الحنفى ابن المرحوم

(١) حرصت على أن تكون القراءة كما جاءت تماماً في الأصل . ومن الملاحظ أن الأسلوب
الذى كتبت به للوثائق جرى على إغفال الهمزات .

- ٧ العلامة الشيخ بدر الدين حسن الجبرتي الحنفي شيخ مشايخ أهل الافادة والافتاء والتدريس بالجامع الأزهر
- ٨ كان فباعه جميع المكان الكائن بمصر المحروسة تجاه الجامع الأزهر بخط الخراطيين بالقرب من مدرسة
- ٩ السنانية المجاور لوالة المرحوم الخواجا جمال الدين الذهبي شاه بندر التجار بمصر كان المعروف بخان النشـارين (١)
- ١٠ المعروف المكان المذكور سابقاً بانشاء وتجديد وسكن المرحوم الشيخ حسن أفندي الجبرتي والد البـائع المذكور
- ١١ المشتمل ذلك بدلالة حجة التـبـايح الشرعية المسطرة من الصالحية النجمية بمصر المؤرخة في حادي عشرين رمضان
- ١٢ سنة تسعين ومائة وألف وحجة التقايل الشرعية المسطرة من الباب العـالى إلى بمصر المؤرخة في خامس عشرين
- ١٣ جماد أول سنة سبع وتسعين ومائة وألف على واجهة غربية بها حانوت وباب مقنطر يدخل منه إلى حوش
- ١٤ لطيف سقف بعضه به منور وبير ماء معين وسلم يتوصل منه إلى أروقه مركبة على بعضها بعضاً مطـولة على
- ١٥ الشارع السالك علو الواجهة المذكورة وجميع خلو الطبقة التي من جـمـعـة الأربع طباق الـكائنة
- ١٦ بالربع الذي علو خان النشارين بمصر المحروسة بخط الخراطيين المذكور قريباً من الجامع الأزهر بالدور العلوى

- ١٧ المجاور لسكن عبد الرحيم الشامي المختلطة الطبقة المـذكورة
الآن بالسكان المذكور وصارت من جمـلة
- ١٨ منافعه وحقـوقه وما اسـتجد بذلك من الأبنية
بالصفة التي هو عليها الآن للمـلـوم ذلك عنـدهما
- ١٩ شرعاً والجاري أصـل الطبقة المـذكورة في
وقف المرحوم أحمد ابن السلطان اينال وخالو الطبقة
- ٢٠ للمذكورة مع ملك المـلـك كان المذكور في تصرف وانتفاع
الشيخ زين الدين عبد الرحمن الجبرتي البابع المذكور
- ٢١ ويده وحقـوزه وتصرفه واختصاصه الشرعي بمفرده
إلى تاريخه يشهد له بذلك حجتى التبـابع والتقابل
- ٢٢ المحـكى تاريخهما أعلاه وله ولاية بيع ذلك وقبض
ثمنه بالطـريق الشرعي وبالتصـادق على ذلك
- ٢٣ اشـترا (٠) صحيحاً شرعياً وبيعاً بقاً لازماً ناجزاً محرراً
مرعياً انفقـد بينهما فى ذلك يوم تاريخه بإيجاب
- ٢٤ وقبول شرعيين بشمن قـدره عن ذلك من
الريالات الحجر الابى طاقة مائة ريال واحـدة وثلاثة
- ٢٥ وعشرون ريالاً وربـع ريال حـجـراً بطاقة ثمنـاً
حالاً مقبوض ذلك من الحاج محمد محمود المشـترى المذكور
- ٢٦ بيد الشيخ زين الدين عبد الرحمن الجـبرتي البابع
للمذكور قبضاً شرعياً بتمام ذلك وكاله باعترافه بذلك
- ٢٧ لشهوده ومن ذكر أعلاه فى يوم تاريخه الاعـتراف
الشرعى ولم يتأخر له قبـله من كامل ذلك ولا من بعضه

- ٢٨ مطالبة ولا شيء قل ولا جل واء_____تर्फ المشتري المذكور
بتسلم ذلك وحيما_____ازته لنفسه التسا_____لم والحيمازة
- ٢٩ الشرعيين بعد النظر والمعرفة والاحاطة بذلك علما
وخبرة نافيتين للجهم_____الة شرعا وبمقتضى ذلك
- ٣٠ صار الحاج محمد محمود المشتري المذكور يستحق
ملك كامل المكان وملك خلو الطبقة المتداخلة به المبتاعين
- ٣١ المذكورين اعلاه يتصرف في ذلك لنفسه بمفرده خاصة
بساير وجوه التصرفات الشرعية_____ة دون
- ٣٢ البايع المذكور ودون كل أحد ويقوم بما على ذلك
من الحكر لجهة وقف أصله المذكور حكم المعتاد
- ٣٣ الجاري به العادة الصيرورة والاستحقاق والتصرف
والقياس_____ام الشرعية_____ات بالطريق الشرعي
- ٣٤ للمقتضى المشروح وتصل_____ادقا على ذلك
وذلك بعد أن تقابل الحاج محمد محمود المشتري المذكور
- ٣٥ مع الشيخ زين الدين عبد الرحمن البايع
المذكور احكام التبايع الشرعي الصادر فيما قبل تاريخه
- ٣٦ منه له في كامل ما ذكر باعاليه_____ه المعين ذلك
بالحجة الشرعية المسطرة من الصالحية النجمية بمصر للورخة في
- ٣٧ ثاني عشر رمضا_____ان سنة مايت_____ين وألف تقابلا
شرعيا وتفاسخا احكام ذلك تفاسخا مرعيا وتسلم كل
- ٣٨ منهما ما وجب له تسلمه_____ه شرعا باعترافهما بذلك
الاعتراف الشرعي وصار العم_____ل والممول على ما نص

٣٩ وشرح أعلاه التصديق الشرعى المقبول وثبت
الاشهاد بذلك لدى مولانا افندى المومى اليه بشهادة

٤٠ شهوده ثبتاً شرعياً وحكم بموجب ذلك حكماً
شرعياً تحريراً فى رابع عشر رمضان سنة واحد ومايتان وألف

٤١ شهر ————— وده

٤٢ إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء

صدر تقايل شرعى من الحاج محمد بن عبد الله محمود المذكور قرينه للشيخ عبد الرحمن الجبرقى
المذكور قرينه فى كامل ماهو مقيد قرينه بموجب حجة شرعية مسطرة من الصالحية النجمية بمصر
مؤرخة فى تاسع عشر ربيع الثانى سنة اثنين ومايتين وألف سنة ١٢٠٢ .

١٢ رجب سنة ١٢٩٩

١٢ رجب سنة ١٢٩٩

ما فيه من البيع والشرا

نمقه الفقير إليه عز شانه المتشرف برتبة مكة المكرمة قيوجقلى زاداه

السيد عبد الرحمن نافذ القاضي بمصر المحروسة عفي عنهما

ختم : محكمة مصر الشرعية الكبرى ختم : السيد عبد الرحمن نافذ

١ هوأنه بالقسمه العسكريه بمصر المحروسه بعد أن أحال حضرة سيدنا

ومولانا فخر السادة الموالى العظيم قاضى قضاة الإسلام يومئذ بمصر

الحمية الموقع خطه الكريم أعلاه دام علاه آمين النظر في شأن

۲ ما سید کر فیہ علی حضرة العلامة الشیخ راشد أفندی أحد عضوی

المجلس الشرعى بهذه المحكمة فليديه بالمجلس المشار إليه بحضرة كل

من المكرم حسن أفندي عثمان الداخني الساكن بدرب سعادة

٣ بضمن الدرب الأحمر ابن المرحوم عثمان محمد الدمية _____ اطي ابن محمد

الدمياطى والمكرم السيد على عاشور العطـار بخط الأزهر الساكن

بحارة الدويدارى بثمان الجمالية بمصر ابن المرحوم محمد عاشور ابن عمر عاشور

۴ دام کمالہم آمین . اشتری للکرم الحاج منلا محمد حسین الاصفہانی

الساكن بالمكان الآتى ذكره فيه ابن المرحوم عبد الهادي الاصفهاني

ابن المرحوم الحاج على بماله لنفسه من بايعيه الثلاثة هم

• المكرم خليل خيرى المستخدم بالسكة الحديد سابقاً الساكن مخطط

الواجهة بيولاقي ابن المرحوم محمد خليل الجبرتي ابن المرحوم خليل

الجبرتي ابن المرحوم الشيخ عبد الرحمن الجبرتي الحنفى نجل المرحوم

- ٦ الشيخ حسن أفندي الجبرتي الحنفي شيخ رواق السادة الجبرت بالرواق داخل الجامع الأزهر هو كوالده كان والمكرم حسين رجب الدلال بسوق النحاسين بمصر الساكن بوكالة الوش بخط وثمان الجمالية
- ٧ ابن المرحوم حمودة رجب ابن المرحوم عمر رجب والحرمة فاطمة أم فرج الساكنة بحارة الجودرية بثمان الدرب الأحمر بنت المرحوم الشيخ محفوظ الجبرتي المتوفى الآتي ذكره فيه ابن المرحوم الشيخ عبد الرحمن الجبرتي المذكور أعلاه
- ٨ الثابت معرفة التبايعين المذكورين اسماً وعيناً ونسباً بشهادة من ذكر معرفة شرعية فباعوه على الحكم الآتي بيانه فيه جميع ملك كامل بناء المكان الكائن بمصر الحروسية بخط الخراطين المعروف
- ٩ الآن بخط الصنادقية (١) تجمعه جامع الأزهر بالقرب من مدرسة السنانية بثمان الجمالية وما تداخل بالمكان المذكور من بناء الثلاث طباق والمكان علواً واحداً والفسحة بجوارهم والحاصل وصار ذلك من جملة منافعه
- ١٠ وحقوقه يعرف ذلك بانشاء وتجديد المرحوم الشيخ عبد الرحمن الجبرتي المذكور والمشتمل ذلك بدلالة حجية الأيلولة الشرعية المسطرة من هذه المحكمة المؤرخة في حادي عشرين القعدة سنة ستين ومايتين
- ١١ والى على مساكن علوية وسفلية ومنافع ومرافق وتوابع ولواحق وحقوق وجميع بناء الخانات التي بواجهة المكان المذكور المشتمة بالدلالة المذكورة على داخل
- ١٢ ودرفتي باب ومنافع وحقوق التي كانت أدخلت بالمكان المذكور ثم أخرجت منه وصارت الخانات المذكورة كما كانت أولاً المحدود للمكان المذكور مع ما تداخل به من الثلاث طباق والمكان

٢٠ ثم يميل شرقاً بقدر ثلاثة أمتار ونصف متر ثم يعتدل مبحراً حتى يتلاقا بالحد البحرى بقدر ثمانية أمتار وخمسة وعشرون سانتى متروالحد البحرى ينتهى سفلاً وعلواً لوكالة النشارين المذكورة وطوله عشرة

٢١ أمتار وعشرين سانتى متر والحد الغربى ينتهى سفلاً وعلواً لوكالة القفاصين المذكورة وطوله اثنى عشر متراً وخمسة وعشرون سانتى متر فجمله مسطح أرض المكان المذكورة مائة متر واحدة وعشرة أمتار

٢٢ وخمسة وسبعون سانتى متر وبالحد الشرقى من المكان المذكور ركوب من حقوق المكان المبتاع المذكور علو بنا الحانوت المبتاعة والحانوت والحاصل الجاريين فى وقف السلطان اينال المذكور المرقومين التى

٢٣ عبدة الركوب المذكور طولاً من الجهم ————— الغربية مبتدا من قبلى ومبحراً بقدر أربعة أمتار ثم يميل مشرقاً بقدر ثلاثة أمتار ونصف متر ثم يعتدل مبحراً حتى يتلاقا بالحد البحرى بقدر ثمانية أمتار وخمسة وعشرون

٢٤ سانتى متر وطولاً من الجهة البحرية ثلاثة أمتار ونصف متر وطوله من الجهة الشرقية اثنى عشر متراً وخمسة وعشرون سانتى متر وطوله من الجهة القبلىة سبعة أمتار ومسطحه ستة وخمسون متراً وسبعة وثمانون

٢٥ سانتى متر وبالحد البحرى المذكور ركوب من حقوق ذلك أيضاً علو وكالة النشارين المذكورة الجارية فى وقف السلط ————— ان اينال المذكور التى عبدة طول كل من جهته البحرية والقبلىة ثمانية

٢٦ أمتار و ————— بعون سانتى متر وعرض كل من جهته الشرقية والغربية ————— ثلاثة أمتار ونصف متر ومسطحه ثلاثين متر وخمسة وأربعون سانتى متر وبالحد الغربى المذكور ركوب من حقوق ذلك أيضاً

٢٧ علو وكالة القفاصين المذكورة التى عبدة طوله من الجهة الشرقية

- تسعة أمتار وثمانون سانتي متر وطوله من الجبهة البحرية مبتداً
مشرق مغرب بقدر خمسة أمتار ثم يميل مبحراً بقدر مترين ثم يعتدل حتى
- ٢٨ يتلاقا بالحد الغربي بقدر خمسة أمتار وطوله من الجهة الغربية مبتداً
من قبل ومبحراً بقدر سبعة أمتار وستين سانتي متر ثم يميل
مغرباً بقدر ثلاثة أمتار وأربعين سانتي متر ثم يعتدل مبحراً بقدر
- ٢٩ متر واحد وثلاثين سانتي متر ثم يميل مشرقاً بقدر ثمانين سانتي
متر ثم يعتدل مبحراً بقدر مترين اثنين ثم يميل مشرقاً بقدر سبعين
سانتي متر ثم يعتدل مبحراً حتى يتلاقا بالحد البحري بقدر متر واحد
- ٣٠ وثلاثين سانتي متر وطوله من الجهة القبلية ثمانية أمتار وستين
سانتي متر ومسطحه مائة متر واحدة وأربعة أمتار وخسة وستين
سانتي متر وجملة مسطح الثلاث ركوبات المذكورة مائة متر واحدة
- ٣١ وتسعون متراً وسبعة وتسعون سانتي متر كل ذلك مقاس وحساب
المهندس المذكور كما ذلك معين بالكشف المرقوم وشهرة
ذلك في محله تدل عليه المعلوم ذلك عندهم
- ٣٢ شرعاً والجاري ذلك في ملك البايعين الثلاثة المذكورين أعلاه
وأيديهم وحوزهم وتصرفهم الشرعي بمفردهم إلى تاريخه بيان الحكم
الموعود بذكره أعلاه فاما باعه خليل وفاطمة
- ٣٣ المذكورين أعلاه سوية بينهما الحصص التي قدرها اثنان وعشرون
قيراطاً وسدس قيراط من كل من ذلك آل ذلك إليهما إراثاً من
قبل مورثهما الرحوم محفوظ الجبرتي الموعود بذكره أعلاه
- ٣٤ المتوفى قبل تاريخه عن ابنته فاطمة وابن أخيه لوالده المذكور
أعلاه هو خليل خيرى البايعين المذكورين أعلاه من غير شريك
ومخلف عن المتوفى المذكور الحصص المذكورة أعلاه من كل من ذلك

٣٥ يشهد له إلى حين وفاته بالحصّة التي قدرها أربعة عشر قيراطاً من كل من ذلك حجة الأيلولة المحكي تاريخها أعلاه وآلت إليه الحصّة التي قدرها ثمانية قراريط وسدس قيراط باقى حصّته

٣٦ الخلفة عنه المذكورة أعلاه بالإرث الشرعى من قبل والدته المرحومة شوق بنت المرحوم نصار أبو نجم ابن المرحوم نجم نصار والرحومة أمان بنت المرحوم الشيخ عبد الرحمن الجبرقى والرحوم حسن

٣٧ ابن المرحوم حموده رجب المذكور أعلاه المتوفية المرحومة شوق المذكورة عن كل من أولادها الثلاثة هم محفوظ الجبرقى المتوفى المذكور وحسن وحسين البابع المذكور ابنى المرحوم حموده رجب

٣٨ المذكور أعلاه ثم توفى المرحوم حسن الابن المذكور عن كل من أخيه لوالدته المرحومة شوق المتوفية المذكورة هو محفوظ الجبرقى المرقوم أعلاه وأخيه شقيقه حسين رجب المذكور ثم توفيت

٣٩ المرحومة أمان المذكورة أعلاه عن أخيها لوالدها المذكور أعلاه هو محفوظ المتوفى المرقوم من غـير شريك ومخلف عن المرحومة شوق والرحومة أمان المتوفيتين المذكورتين أعلاه

٤٠ الحصّة التي قدرها عشرة قراريط من كل من ذلك على ما يتبين فيه ما هو مخلف عن المرحومة شوق المتوفية المذكورة الحصّة التي قدرها ثلاثة قراريط من كل من ذلك وما هو مخلف

٤١ عن المرحـومة أمان المتوفية المرقومة الحصّة التي قدرها سبعة قراريط باقى حصتها الخلفة عنهما المذكورة أعلاه يشهد لهما إلى حين وفاتها بذلك الحجة المذكورة وما باعه

٤٢ حسين رجب المذكور الحصّة التي قدرها قيراط واحد ونصف

وثلث قيراط باقى كل من ذلك آل ذلك إلى ————— إرثاً من
قبل أخيه ————— شقيقه المرحوم حسين رجب ووالدته

٤٣ المرحومة شوق المتوفيين المذكورين على الوجه المسطور وبشهاد
اسكل من المتوفيين المذكورين بوضع يده على ماهو مخلف عنه —————
من كل من ذلك بط ————— ريق الملك الشرعى إلى حين وفاته

٤٤ وبانتقال ذلك من بعم ————— لورثته المذكورين وبجريان ذلك
فى ملك البايعين المذكورين إلى تاريخه على الوجه المسط ————— ور
كل ممن سمي أعلاه المخصوص على هامش الحجة المذكورة أعلاه بمعنى ذلك

٤٥ وللب ————— ايعين للمذكورين ولاية بيع ذلك بالطريق
الشرعى بدلالة ما شرح أعلاه وبالتص ————— اذق
على ذلك اشترا (٥) صحيح ————— شرعياً وبيعاً بتأ لازما

٤٦ ناجزاً معت ————— برا محرراً مرعياً خالياً عن رهن ووعده ووفاه انعقد
بينهم فى ذلك يوم تاريخه بايجاب وقبول شرعيين بشمن قدره عن ذلك

٤٧ من الجنهات الذهب ضرب مصر التى عبرة الواحد منها مائة غرش
صاغ جنيه واحدة وأربعون جنيها على ما يبين فيه ————— ماهو عن
ثمن حصه خليه ————— ل وفاطمة المذكورين

٤٨ سوية بينهما مائة جنيه واحدة وثلاثون جنيه ————— من ذلك
وما هو عن ثمن حصه ————— حسين رجب المذكور عشرة جنيهات
باقى ذلك قاص المش ————— ترى المذكور خليل

٤٩ وفاطمة الم ————— المذكورين أعلاه بمبلغ ثمن حصتهما المعينة لها أعلاه
نظير ما يستحقه بذمة مورثهما المرحوم ————— وم محفوظ الجبرتى
التوفى المذكور من الدين الش ————— شرعى الواجب الادا شرعاً

- ٥٠ الموافق لذلك قدراً وعـدداً وصفة حسب تصديقهما على ذلك التصديق الشرعى برت بذلك ذمة المتوفى المذكور ووارثيه المذكورين من مبلغ الدين المرقوم وبرت بذلك
- ٥١ ذمة المشتري المذكور من مبلغ المـداية والثلاثون جنبها المذكور لخليل وفاطمة المذكورين وقبض حسين رجب البايق المرقوم ثمن حصته الممينة له أعلاه من المشتري المرقوم
- ٥٢ قبضاً شرعياً بتمام ذلك وكاله باعترافه بذلك بمحضرة من ذكر أـعلاه فى يوم تاريخه الاعتراف الشرعى واعترف المشتري المذكور بتسلم ذلك وحيـازته
- ٥٣ لنفسه تسليماً وحيـازة شرعيين بعد النظر والمعرفة والإحاطة بذلك علماً وخبرة نافيين للجهالة شرعاً وبمقتضى ذلك وبما شرح أعلاه
- ٥٤ صار المكرم الحاج منلا محمد حسين المشتري المذكور أعلاه يستحق ملك كامل بناء المكان وما تداخل به على الوجه المسطور وبناء الخانات
- ٥٥ المذكورة ثانياً وأرض المكان المذكور آخرأ الصادر له فى ذلك التبايق المشروح أعلاه بالصفة التى عليها كل من ذلك الآن يتصرف فى ذلك لنفسه بمفرده
- ٥٦ خاصة بساير وجوه التصرفات الشرعية دون البايعين المذكورين ودون كل أحد وعليه القيام بما يقابل طبقتين من الثلاث طباق والمكان علواً واحداً
- ٥٧ والفسخة والخانات والحاصل المذكورين من الحكر لجهة وقف السلطان اينال حكم المعتاد الجارى به العادة وبما على الطبقة
- باقى الثلاث طبـاق المذكورة من الحكر لجهة وقف
- ٥٨ المرحوم أحمد بن السلطان اينال حكم المعتاد الجارى به العـادة كما ذلك معين بالحجـبة المذكورة التصرف والقيام

الشرعية..... بين وتصادقوا على ذلك كله تصدقوا..... ادقاً

٥٩ شرعياً ثم عرض ذلك مفصلاً على حضرة مولانا أفندي المشار إليه أعلاه فلما أن أحاط علمه الكريم بذلك أمر بكتابته وقيدته بالسجل المحفوظ

٦٠ ضبطاً للواقع ورسم ذلك وقدره ألف غرش وأربعون قرشاً صاغاً

ورد بمخزينة هـ..... هذه المحكمة بموجب علم خبر مؤرخ

في تاسع عشرين شهر مايو سنة..... اثنتين وثمانين

٦١ وثمانماية وألف أفرنكية بنمرة خمسة وستين يومية تحريراً في ثانی عشر

شهر رجب الفرد الأصم الذي هو من شهور سنة تسع وتسعين ومايتين وألف

٦٢ قيدت بنمرة ٣ سجل القسم العسكرية

حرف و عدد

٣ ٤

صار العمل والمعول فيما هو معين قرينه على الحكم المعين والمشروح بحجة التبايع الشرعية
المسطرة من الباب العالي بمصر المؤرخة في خامس شهر جماد أول سنة ١٣٠١ المسجلة بنمرة ١٦
حرف ٤ عدد ١٩ .

الوثيقة رقم (٣)

٢٦ جماد آخر سنة ١٢٣٣

کما ذکر فیہ الأمر

نفعه الفقير إليه عز شأنه محمد مريمى القاضى بمصر القاهرة

غفر له

۱۔ سید _____ ب تحریر حروفہ

٢ هو أنه بالقسم العسكرية بمصر المحروسة المحمية لدى سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الاسلام _____ لام علامة الأنام قاموس البلاغة ونبراس الأفهام الناظر في الأحكام الشرعية قاضي القضاة يومئذ بمصر المحمية الموقع خطه

٣ الكريم أعلاه دام علاه بحضرة كل من الأئمة المكرم محمد
جاویش المجلد بخط الجامع الأزهر ابن المرحوم سليمان جاویش
والسيد الشريف عبد الله الخياط بن المرحوم السيد خليل والمكرم

٤ محمد طایل البنان بالخط المذكور ابن المرحوم الشيخ حسن والمكرم
على الکشاف بییت المال ابن المرحوم الحاج ابراهیم المقدم والمكرم

• حسن طاهّا السائس بن المرحوم طاهّا واطلاّعهم وشهادتهم على ما سيذكر فيه دامّ كلّهم آمين . أشهد على نفسه الأمثل المكرم الحاج حسين الغالي ابن المرحوم الحاج حسن

٦ ابن المرحوم الحاج أحمد بن المرحوم نصر الدين الآتي ذكره فيه شهوده الأشهاد الشرعي وهو بأكمل الأوصاف المعتبرة شرعاً

- أنه صدق على صحبة البيع الصحيح الشرعى
- ٧ الخالى عن الرهن والرهن والوعد والوفا الصادر فيما قبل تاريخه من قبل ولد عم والده المذكور هو المرحوم الحاج حموده البنان كان بن المرحوم الخواجا الحاج أحمد بن المرحوم الحاج ناصر الدين المذكور أعـ لاه حال حياته ونفوذ تصرفاته لفخر الفضلا العظام عمدة البلغا الكرام فخر المدرسـ بن الفخام مفيد الطالبين بافهام زين الشريعة والملة والدين
- ٩ مولانا العـ لامة البحر البهر الفهامة عبد الرحمن الشهير بالجبرتي بن خاتمة المحققين المدرج إلى أعـ لاه عليين المغفور العـ لامة الشيخ حسن أفندي الجبرتي الحنفى من أعـ لان
- ١٠ أهل الافادة والتـ مدرس بالجامع الأزهر هو حالا كوالده المذكور كان تفعـ لله بالرحمة والرضوان آمين فى جميع المكان الكائن بمصر المحروسة بخط الخراطين قريبا من مدرسة
- ١١ السنانية والجمـ امع الأزهر على يسرة السالك طالبا للأشرافية وسوق العـ ادين البلدى الجارى أصل ذلك فى وقف المرحوم جوهر القنقبـ اى المشتعل ذلك بدلالة حجتي الاستبدال
- ١٢ الشرعيتين المسطرتين من الباب العالى بمصر المؤرخة إحداها فى عاشر شعبان سنة خمسين ومائة وألف والسنانية مؤرخة فى عاشر جماد الثانى سنة إحدى وخمسين ومائة وألف على باب بالشارع
- ١٣ الأعظم يمتنة الطالب لمدرسة السنانية يدخل من الباب المذكور إلى دهليز به باب استثنى يدخل منه حـ وش به يمتنه

- قنطرة سفليها معالم منظرة تقابلها واجهة البنا سفليها بير الدهليز
- ١٤ والقنطرة والسبيل المركب على القنطرة وحائط البير كامل علو ذلك من حقوق القنطرة ولم يكن داخلًا في عقد ذلك فيما بين المنظرة وواجهة البير باب يدخل منه إلى اسطبل علوه مقعد يتوصل إليه من سلم علو ذلك من حقوقه وبالْحُشْوِش يسرة الطالب للاسطبل باب يدخل منه إلى دهليز علوه من حقوق الغير وبالدعليز باب يدخل منه إلى رحاب مفروش بالرخام القديم به باب
- ١٦ يدخل منه إلى قاعة تحوى إيوانين ودور قاعة بها بابان أحدهما يدخل منه إلى مجاز به كرسى راحة وسلم يتوصل منه إلى أغاني والسطح العالي على ذلك وهو علو المقعد المذكور
- ١٧ والبواب الثانى يدخل منه إلى مطبخ تجاهه قاعة صغيرة وسلم يتوصل منه إلى طبقة وإلى سطح صغير وما لذلك من المنافع والمرافق والحقوق الداخلة فيه والخارجة عنه خلا
- ١٨ العلو المرقوم فإنه من حقوق الغير وجميع الخانات الكائنة بمصر المحروسة بخط الخراطين المذكور تجرأ الوكالة المعروفة بخان البلاط المشتمل ذلك بالدلالة المذكورة
- ١٩ على مسطرة طبقة وداخل ودرفتى باب خشبًا نقيًا ومنافع ومرافق وحقوق مع لوم ذلك عندها شرعًا وله شهرة في محله تدل عليه في نظير مبلغ الثمن عن ذلك حين ذاك
- ٢٠ وقدره من الريالات المصرية التى عبرة كل ريال منها تسعون نصفًا فضة سبعمائة ريال مال معاملة مصرية وعلى صحة ما قبضه المتوفى البايع المذکور ذکور

- ٢١ حالة التبائع لذلك من أصل ————— ل مبلغ الثمن المرقوم وقدره عشرة ريالات مصرية وعلى صحة ما قبضه ————— هو يوم تاريخه بحضرة شهوده ومن ذكر أعلاه باقى الثمن المرقوم
- ٢٢ وقدره ————— ستماية ريال وتسعون ريالاً مصرية مع ما تبرع به مولانا الشيخ عبد الرحمن الشهد له المشتري المشار إليه أعلاه للمكرم الحاج حسين الغالى الشهد المذكور
- ٢٣ على سبيل الصلة والمعروف وقطعاً لمادة الخصام والنزاع ونظير التصديق المذكور وقدره ثلاثماية ريال مصرية ليصير جملة ما قبضه الحاج
- ٢٤ حسين المذكور عن باقى ثمن المكان والحانوت ومبلغ التبرع المشروحين أعلاه مبلغاً قدره تسعمائة ريال وتسعون ريالاً مصرية المتوفى المرحوم الحاج حمودة
- ٢٥ البنان البائع المذكور إلى رحمة الله سبحانه وتعالى عن ولد وعمه الشهد المذكور أعلاه من غير شريك ولا حاجب شرعى والآيل المكان للحاج حمودة المذكور بالارث الشرعى
- ٢٦ من قبـــــــــــــــــل والده المرحوم الخواجا الحاج أحمد بن المرحوم الحاج ناصر الدين المذكور أعلاه المتوفى إلى رحمة الله تعالى قبل تاريخه عن ولده المرحوم الحاج حمودة المذكور ومخلفاً عنه
- ٢٧ كامل المكان المذكور أعلاه يشهد له إلى حين وفاته بذلك الحجتين المحكى تاريخهما أعلاه ويشهد له ————— مرحوم الحاج حمودة المذكور بكامل الحانوت المذكورة أعلاه الحجج الشرعية
- ٢٨ المسطرة من الباب العالى بمصر المؤرخة فى عاشر ربيع أول سنة ست وثمانين ومائة وألف المدعى ضياعم ————— المنبه على تاريخها بهامش الحجة الشرعية المسطرة من الباب العالى بمصر المؤرخة
- ٢٩ فى عاشر رمدى ————— ان سنة أربع وستين ومائة وألف وكل

- من المكرم محمد جاويش والسيد عبد الله الخياط والمكرم
محمد طایل المذكورين أعلاه الشهادة الشرعية المخصوص على هامش
- ٣ الحجج المذكورة بمعنى ذلك وعلى صحة جريان ذلك في ملك
مولانا العلامة _____ المشهد له المذكور من حين
صدور البيع المذكور من المكرم الحاج حمودة المذكور وإلى تاريخه
- ٣١ بدون منازع له في ذلك ولا مدافع وعلى أن لاحق له في ذلك بملك ولا
بشبهة ملك ولا باستحقاق ولا بشبهة استحقاق _____ اق
ولا بتصرف ولا بشبهة تصرف ولا ببيع _____ مع ولا بشراء
- ٣٢ ولا بمحصة ولا بنصيب ولا بوضع يد ولا بقبض أجرة
ولا ببارث ولا بموروث ولا بغير _____ ذلك مطلقاً
وان الحق والاستحقاق والملك والتصرف في المكان والحانوت
- ٣٣ المذكورين لمولانا العلامة _____ الشيخ عبد الرحمن الجبرتي
المشهد له _____ ذكور بمفرده خاصة بمقتضى ما نص
وشرح بأعليه تصديقاً شرعياً لا دافع له في ذلك ولا
- ٣٤ في بعض _____ ولا في شيء منه بوجه من الوجوه ولا
بطريق من الطرق ولا بغير _____ ال من الأحوال
الشرعية كلها ولا مطعناً شرعياً باعترافه بذلك بشهوده ومن ذكر أعلاه في
- ٣٥ يوم تاريخه الاعتراف الشرعي وصدقه على ذلك مولانا المشهد
له المذكور وقبل ذلك منه لنفسه تصديقاً وقبولاً
شرعيين وبمقتضى ذلك وبما شرح أعلاه _____
- ٣٦ صار مولانا العلامة _____ الشيخ عبد الرحمن الجبرتي
المشهد له المشار إليه أعلاه يستحق ملك كامل المكان

والخانات المذكورين بأعاليه الصادر في ذلك التبايع والتصديق المشروحين

٣٧ أعلاه يتصرف في ذلك لنفسه بمفرده خاصة بساير وجوه التصرفات الشرعية دون كل من المشهد المذكور وكل أحد وعليه القيام بما على ذلك من الأحكام واستحقاقها شرعا الصيرورة والاستحقاق

٣٨ والتصرف والقيام الشرعيات بالطريق الشرعي للمقتضى المشروح أعلاه وتصادقا على ذلك كله تصادقا شرعياً وثبت الإثمهـاد بذلك لدى مولانا أفندى المولى إليه

٣٩ أعلاه بشمـادة شهوده ثبوتاً شرعياً وحكم بموجب ذلك حكماً صحيحاً شرعياً وبه شمـاد وحرر في سادس عشرين جمـاد آخر سنة ثلاث وثلاثين ومايتين وألف

٤٠ شمـاد

٤١ إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء

صدر أيلولة شرعية من بعد المرحوم مولانا العلامة الشيخ عبد الرحمن الجبرقي المذكور قرينه لورثته من بعده على الحكم المعين بحجة الأيلولة الشرعية المسطرة من هذه المحكمة مؤرخة في سابع شهر جماد أول سنة ١٢٥٧ .

الوثيقة رقم (٤)

٩ جماد أول سنة ١٢٥٧

الأمر كما ذكر فيه

نعمه الفقير إليه عز شأنه عبد الملك بيك . . . السيد أحمد نجيب

القاضي بمصر المحروسة غفر لها

ختم : السيد أحمد نجيب

- ١ بالبيت العالي أعلاه الله ————— بجاناه وتعالى وشرفه إلى يوم الدين بمصر المحروسة بين يدي نايب حضرة سيدنا ومولانا
- ٢ شيخ مشايخ الإسلام ————— لام علامة الأنام قاموس البلاغة ونبراس الافهام الناظر في الأحكام الشرعية قاضي القضاة —————
- ٣ يومئذ بمصر الحميمة الموقع خطه الكريم أعلاه دام علاه آمين بحضرة كل من المكرم السيد ————— يد الشريف مصطفى البنان
- ٤ برأس خان الخليلي ابن المرحوم السيّد ————— د حمودة الخلوئي والشيخ العمدة الفاضل حاوي الكالات والفضائل مكاوي
- ٥ الفيومي ابن المرحوم الح ————— اج أحمد سعد الفيومي والسيد الشريف محمد السقطي العطار بخط المشهد ابن المرحوم السيد
- ٦ محمد السقطي القباني والعمدة الشيخ محمد جودة الع ————— دوى ابن المرحوم حمودة والمكرم الح ————— اج سليمان
- ٧ الشايب ابن المرحوم عبد الكريم الشايب والمكرم على عطية ابن المرحوم الح ————— اج محمد حميدة والمكرم حسين

- ٨ حميدة ابن المرحوم الشيخ حميدة والمكرم أحمد عبد الحق ابن المرحوم عبد الحق العدوى كل منهم بوكالة الجلابة دام
- ٩ كما لم آمين . اشترى المكرم السيد الشريف العمدة الفاضل حاوى الكالات والنضاييل شهاب الدين أحمد
- ١٠ وهو الوكيل لـ الشرعى عن والده المكرم السيد الشريف موسى أبو النصر ابن المرحوم السيد أحمد أبو النصر العدوى أحد
- ١١ التجار بوكالة الجلابة هو التوكي لـ الشرعى بالطريق الشرعى بمال والده موكله المـ ذكور أعلاه من كل من يابعه
- ١٢ هما الشيخ العمدة الأكل محفوظ نجم لـ المغفور له الشيخ عبد الرحمن الشهير بالجبرتي الحنفى القـايم عن نفسه وبطريق
- ١٣ وكالته الشرعية لـ عن والدته المصونة شوق خاتون بنت المرحوم الشيخ نصار الثابت معرفتها وتوكيله عنها
- ١٤ فى شأن ما سيذكر فيه بين يدي مولانا أفندى الموى إليه أعلاه وبشهادة كل من المكرم السيد مصطفى البنان المذكور
- ١٥ أعلاه والمكرم على الرملى العلاف ابن الحاج محمود ثبوتاً شرعياً وفخر أمثاله المكرمين يحى أفندى الشهير بالحكيم
- ١٦ ابن عبد الله وهو الوكيل الشرعى عن زوجة لـ فخر الخـدرات المصونة أمان خاتون بنت المرحوم الشيخ
- ١٧ عبد الرحمن الجبرتي المذكور الثابت معرفتها وتوكيله عنها فى شأن ما سيذكر فيه بين يدي مولانا أفندى الموى إليه أعلاه
- ١٨ الموى إليه أعلاه بشهادة كل من السيد الشريف محمد السقطى العطار والشيخ مكاوى الفيومى المذكورين

- والباب الثاني يدخل منه إلى مطبخ تجرأه قاعة صغيرة
٣٠ وسلم يتوصل منه إلى طبقة وإلى سطح صغير وما لذلك
من المنافع والمرافق والحقوق الداخلة فيه والخارجة عنه خلا
٣١ العلو المرقوم فانه من حقوق الغير وجميع الخانات الكائنة
بمصر الحروسية بخط الخراطين المذكور تجاه الوكالة المعروفة
٣٢ بخان البـ لاط المشتل ذلك بالدلالة المذكورة أعلاه على
مسطبة وداخل ودرفتى باب خشباً نقياً ومنـ افع
٣٣ ومرافق وحقوق ولكل من ذلك شهرة في محله تدل
عليه المعلوم ذلك عنـ دم شرعاً والجارى أصل ذلك في وقف
٣٤ المرحوم جواهر القنباى وملك بنـ ا ذلك في ملك كل من
البايع الوكيل والموكلتين المذكورين أعلاه ويدم وحـ وزم
٣٥ وتصرفهم واختصصـ اصهم الشرعى بمفردهم إلى تاريخه بيان
الحكم للموعود بذكره أعلاه ما هو في ملك المكرم الشيخ محفوظ
٣٦ البـ ابيع الوكيل المذكور خاصة نفسه الحصة التى قدرها
أربعة عشر قيراطـ ا من ذلك وما هو في ملك المصونة
٣٧ شوق الموكلة المذكورة خاصة نفسها الحصة التى قدرها
ثلاثة قراريط من ذلك وما هو في ملك المصـ ونة أمان
٣٨ الموكلـ ا المذكورة أعلاه الحصة التى قدرها سبعة قراريط
باقى المكان للبتاع المذكور أعلاه يشـ د لهم بذلك على
٣٩ الوجه المسطـ ورحبة الايلولة الشرعية المسطرة من
القسمه العسكرية بمصر المؤرخة في سابع شهر تاريخه أدناه وهى

ويعتقضى ذلك وبما شرح أعلاه صان السيد الشريف

٥١ موسى أبو النصر العدوى الموكل المذكور يستحق ملك
كامل بنا المكاف والخانوت سفله للبتاعين للذكورين

٥٢ يصرف في ذلك لنفسه بنفسه رده خاصة بسائر وجوه
التصرفات الشرعية دون كل من البائع الوكيل والموكلتين

٥٣ المذكورين أعلاه ودون كل أحد وعليه القيام بما على ذلك
من الحكر لجهة وقف أصله المذكور حكم المعتاد الجارى

٥٤ به العادة كما ذلك معين بالحجة المحكى تاريخها أعلاه الصيرورة
والاستحقاق والتصرف الشرعيات بالطريق الشرعى

٥٥ للمقتضى المشروح أعلاه وتصادقوا على ذلك كله تصادقا
شرعياً وثبت الاشهاد بذلك بين يدي مولانا أفندى

٥٦ المولى إليه أعلاه بشهادة شهوده ثبوتاً شرعياً وحكم حضرة
مولانا شيخ الاسلام المشار إليه أعلاه بموجب

٥٧ ذلك حكماً صحيحاً شرعياً تحريراً فى تاسع شهر جماد أول
سنة سبع وخمسين ومايتين وألف .

٥٨ شـ _____ وده

٥٩ إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء

الوثيقة رقم (٥)

٧ جماد أول سنة ١٢٥٧

الأمر كما ذكر فيه

نمقه الفقير إليه عز شأنه السيد نجيب أحمد نجيب القاضي بمصر المحروسة
ختم : السيد نجيب أحمد

- ١ سبب تحرير حروفه
- ٢ هو أنه بالقسم العسكرية بمصر المحروسة المحمية بين يدي
حضرة سيدنا ومولانا شيخ مشيخ الإسلام
علامة الأنام قاموس البلاغية ونبراس
- ٣ الافهام الناظر في الأحكام الشرعية وأمور القسمية
العسكرية قاضي القضاة يومئذ بمصر
المحمية الموقع خطه الكريم أعلاه دام علاه
- ٤ آمين بحضرة كل من المكرم علي الرمالى العلاف ابن المرحوم الحاج محمود
الرمالى والمكرم حسين العدوى ابن المرحوم
- ٥ عبد الرحمن العدوى والمكرم علي السقا ابن المرحوم حسن غانم دام
كاملهم آمين بعد أن توفى إلى رحمته الله سبحانه وتعالى
- ٦ قبل تاريخه مولانا العلامة الشيخ عبد الرحمن الشهير
بالجبرتي ابن المغفور له الشيخ حسن أفندى الجبرتي الحنفى
- ٧ وانحصر ميراثه الشرعى فى كل من زوجة المصونة
شوق بنت المرحوم الشيخ نصار وولديها هما العمدة الفاضل

- ٨ الشيخ محفوظ من الزوج _____ المذكورة والمصونة أمان المرأة من غير الزوج _____ المذكورة من غير شريك ولا مانع
- ٩ شرعى وكان الخلف عن المت _____ وفى المذكور مما يورث شرعاً جميع ملك كامل بنا المكان الكائن بمصر المحروس _____
- ١٠ بخط الخراطين قريباً من مدرسة السنانية وال _____ امع الأزهر على يسرة السالك طالباً للأشرفية وس _____ وق العقادين
- ١١ الب _____ لدى المشتل ذلك بدلالة مايتى ذكره فيه على باب بالشارع الأعظم يمنة الط _____ الب لمدرسة
- ١٢ السنانية يدخل من الب _____ اب المذكور إلى دهليز به باب استثنى يدخل منه إلى حوش به يمنة منظره س _____ فلها
- ١٣ معالم منظره يقابلها واجه _____ البنا سفها بير ماء مع _____ علو الدهليز والقنطرة والسبي _____ ل المركب على القنطرة
- ١٤ وحائط البير كامل علو ذلك من حقوق الف _____ ولم يكن داخلاً فى عقد ذلك فيما بين المنظره وواجهه
- ١٥ البير باب يدخل منه إلى اسطبل علوه مقعد يتوصل إليه من سلم علو ذلك من حقوقه وبالحوش يسرة الطالب
- ١٦ باب يدخل منه إلى دهليز علوه من حقوق الف _____ بالدهليز باب يدخل منه _____ إلى رحاب مفروش بالرغام
- ١٨ الق _____ ديم يدخل منه إلى قاعة تحوى إيوانين ودور قاعة بها بابان أحدهما يدخل منه إلى مجاز به كرسى

- ١٨ راحة وسلم يتوصل منه إلى أغاني والسطح
العالي على ذلك وهو علو المقعد المذكور والباب الثاني يدخل
١٩ منه إلى مطبخ اتجاهه قاعة صغيرة وسلم يتوصل
منه إلى طبقة وإلى سطح صغير وما لذلك من المنافع
٢٠ والمرافق والحقوق الداخلة فيه والخارجة عنه خلا
العلو المرقوم فانه من حقوق الـ ير وجميع
٢١ الخانوت الكائنة بمصر المحروسـة بخط الخراطين
المذكور اتجاه الوكالة المعروفة بخان البلاط المشتمل ذلك بدلالة
٢٢ ما يأتي ذكره فيه على مسطبة وداخـل ودرفتي
باب خشباً نقياً ومنافع ومرافق وحقوق ولكل من ذلك
٢٣ شهرة في محله تدل عليه الـ لوم ذلك
عنـد الورثة المذكورين العلم الشرعي النافي للجهالة
٢٤ شرعاً والجاري أصل ذلك في وقف الـ رحوم
جواهر القنقبای وبنا ذلك في ملك المتوفى المذكور ويده
٢٥ وحوزة وتصرفه الشرعي بمفرده إلى تاريخـه يشهد
له بذلك إلى حين وفاته الحجة الشرعية المسطرة من القسمة
٢٦ العسكرية بمصر المؤرخـة في سادس عشرين
جماد آخر سنة ثلاث وثلاثين ومايتين وألف المخصوم على
٢٧ هامشها بمعنى ذلك وكل ممن سمي أعـلاه
الشهادة الشرعية بالطريق الشرعي وآل ذلك من بعد المتوفى
٢٨ المذكور لورثته الـ المذكورين وقسم ذلك بينهم

بالفريضة الشرعية فكان ماخص المصونة

٢٩ شوق الزوجة المذكورة بحق الثمن فرضاً
من قبل زوجها المتوفى المذكور الحصة التي قدرها ثلاثة قراريط

٣٠ من ذلك وماخص العمدة الفاضل الشيخ محفوظ
الابن المذكور من قبل والده المتوفى المذكور الحصة

٣١ التي قدرها الثلث والربع أربعة عشر قيراطاً من ذلك
وماخص المصونة أمان بنت المذكورة

٣٢ من قبل والدها المتوفى المذكور الحصة التي قدرها
السدس والثمن سبعة قراريط باقى ذلك الأيلولة والقسمة

٣٣ الشرعية بين بالطريق الشرعى وبمقتضى
ذلك وبما شرح أعلاه صار كل من المصونة

٣٤ شوق وولدها الشيخ محفوظ والمصونة أمان
يستحقون على الزوج المسمور ملك كامل حصصهم

٣٥ المعينة لهم أعلاه يتصرف كل منهم
فى حصته المعينة أعلاه بساير وجوه

٣٦ التصرفات الشرعية دون غيرهم ودون
كل أحد وعليهم القيام بما على ذلك من الحسكر لجم

٣٧ وقف أصلهما المذكور حكم المقتضى الجارى به
المادة كما ذلك معين بالحجة المحكى تاريخها

٣٨ أعلاه الصيرورة والاستحقة باقى والتصرف
والقيام الشرعى بات بالطريق



مقبرة الجبرتي

(١)



مقبرة الجبرتي

(٢)



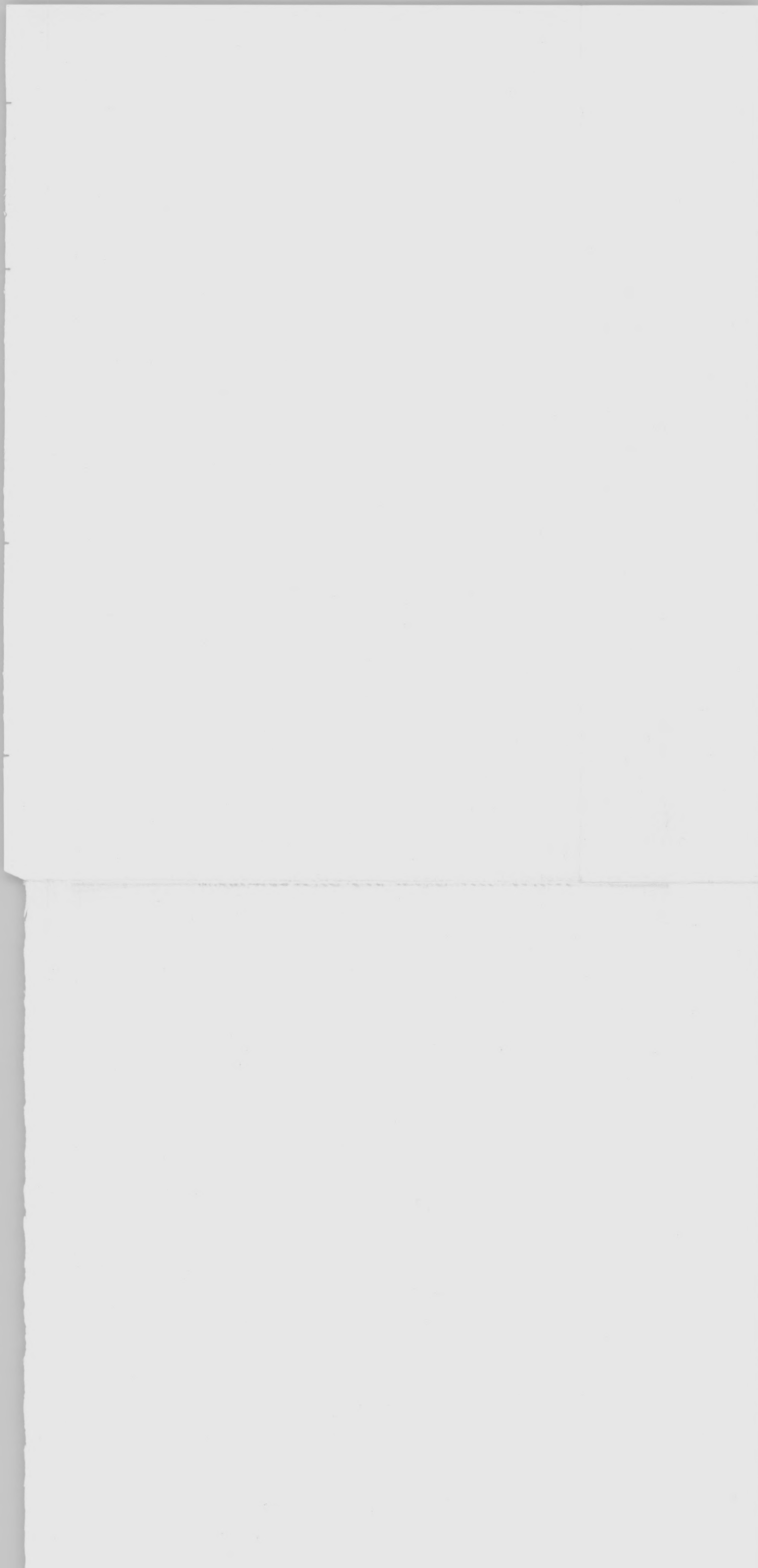
نقش على مقبرة الجبرتي

(٣)



[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠



الحمد لله الذي
جعل القرآن
موسمًا من
العلم والهدى

1954

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

لا اله الا الله
 محمد
 علي
 عباس
 عمر

[illegible]

